



Reglement de Gouden Strop 2026 / Schaduwprijs 2026

Ingesteld door Stichting De Gouden Strop.

I. ALGEMEEN

1A. De Gouden Strop, de prijs voor het beste oorspronkelijk Nederlandstalige spannende boek, werd in 1986 ingesteld op initiatief van het Genootschap van Nederlandstalige Misdaadauteurs (GNM).

1B. De Schaduwprijs, de prijs voor het beste Nederlandstalige spannende debuut, is in 1997 ingesteld door het GNM.

2. De Gouden Strop en de Schaduwprijs hebben tot doel meer aandacht te genereren voor oorspronkelijk Nederlandstalige spannende boeken in het algemeen, en in het bijzonder voor de genomineerden en winnaars. Daarvoor is Stichting De Gouden Strop in het leven geroepen.

3. De Stichting wil zoveel mogelijk publiciteit genereren voor de prijs, de genomineerden en de winnaar. Daartoe wordt samenwerking gezocht met verschillende media (print, televisie, radio en internet).

4A. De winnende titel van de Gouden Strop ontvangt een geldbedrag en een aandenken en mag de eretitel winnaar van de 'Gouden Strop 2026' dragen. De auteurs van de vier genomineerde titels mogen de nominatie voor de Gouden Strop 2026 blijven voeren. De uitgeverij gebruikt in haar communicatie-uitingen over een eventuele nominatie en winst van de Gouden Strop de volledige naam en het logo van de Gouden Strop, inclusief het jaartal.

4B. De winnaar van de Schaduwprijs ontvangt een geldbedrag en een litho van 'De Schaduw' en mag de eretitel winnaar van de 'Schatuwprijs 2026' blijven dragen.

5. Door titels in te zenden gaat de inzender akkoord met dit reglement.

II. FINANCIERING

1. De Gouden Strop en de Schaduwprijs worden mogelijk gemaakt door financiële steun van de Stichting LIRA.

2. Per titel betaalt de uitgeverij een bijdrage van € 150,-. Bij voordracht van een titel voor

zowel de Gouden Strop als de Schaduwprijs betaalt de uitgeverij éénmaal het aanmeldbedrag.

3. Zodra Gouden Strop en Schaduwprijs orders worden ingediend bij het Centraal Boekhuis dan is inzicht in de orderstatus akkoord. Hiervoor wordt commissionairsafpraak Ordermanagement toegevoegd.

III. ORGANISATIE

De organisatie van de Gouden Strop en de Schaduwprijs is in handen van Cult PR, van Fran van den Bogaert, die de activiteiten coördineert.

IV. TE JUREREN TITELS

De organisator nodigt de bij haar bekende uitgeverijen van spannende boeken uit om boeken in te zenden en houdt een groslijst bij van ingezonden boeken. Uitgeverijen die niet werden aangeschreven, maar wel willen inzenden, nemen eerst contact op met Cult PR van Fran. Naast de door uitgeverijen ingezonden boeken, kan een jury ook zelf actie ondernemen en via de organisator bij uitgeverijen aanvullende titels opvragen.

2. De organisator zorgt voor administratie en verspreiding van de ingezonden boeken onder de juryleden in overeenstemming met dit reglement.

3. Boeken die verschenen zijn of zullen verschijnen vanaf 1 januari 2025 tot 1 maart 2026, kunnen via CB/Titelbank door de uitgeverij worden aangemeld ter jurering van de Gouden Strop en Schaduwprijs. De uitgeverij dient uiterlijk vrijdag 12 december 2025 de inzendingen te hebben aangemeld, dus ook de titels die in januari en februari 2026 verschijnen. Na 12 december is aanmelden niet meer mogelijk.

Verder geldt:

- * Verzending van de exemplaren via CB in zesvoud is voor rekening van de uitgeverij;
- * De uitgeverij betaalt per inzending €150,- (zie artikel II,2);
- * Bij niet-betaling door de uitgeverij dingt het boek niet mee naar de prijs;
- * (ten onrechte) ingestuurde boeken worden niet geretourneerd.

4. Voor de Gouden Strop en de Schaduwprijs 2026 dienen de in te zenden titels expliciet te zijn uitgegeven in het genre van het 'spannende boek' voor volwassenen. In het algemeen betreft dit fictieve verhaaltypen met misdaad als centraal gegeven en spanning als dominant verhaaleffect. De categorieën die door de jury worden beoordeeld vallen in het gebied thrillers, misdaad, detectives, avontuur, oorlog en spionage. In geval van twijfel beslist de jury, al dan niet in overleg met de organisator. Voor de Schaduwprijs komen thrillerdebuten in aanmerking van auteurs die eerder niet eerder in welk genre dan ook hebben gepubliceerd, korte verhalen buiten beschouwing gelaten.

5. Uitgesloten van deelname zijn verhalenbundels, jeugdboeken, boeken die zijn uitgegeven op basis van printing on demand en packagers. Ook zijn uitgesloten herdrukken en herziene uitgaven, al dan niet verschenen onder een andere titel, onder een andere naam.

6. Het is voor een titel niet mogelijk om zowel de Gouden Strop als de Schaduwprijs te

winnen.

7. Voor jurering komen in de Nederlandse taal en in Nederland verschenen en verkrijgbare titels van in Nederland of Vlaanderen gevestigde uitgeverijen in aanmerking. Titels van Vlaamse uitgeverijen kunnen voor jurering worden aangemeld op voorwaarde dat de titels in Nederland zijn verschenen en dat de aangemelde boeken via een in Nederland gevestigde distributeur verkrijgbaar zijn in de Nederlandse boekhandel.

8. Boeken die voor het eerst verschenen zijn of zullen verschijnen vanaf 1 maart 2025 tot 1 maart 2026, worden door de uitgeverij uiterlijk 12 december 2025 aangemeld. In geval van twijfel zal het tijdstip van publicatie in de rubriek 'Nederlandse Bibliografie' worden aangehouden, te vinden via www.kb.nl/nederlandsebibliografie.

9. De uitgeverij heeft haar boeken aangemeld bij CB en de boeken zijn breed beschikbaar in de boekhandel. De uitgeverij biedt daarnaast haar boeken actief en zo breed mogelijk aan de Nederlandse boekhandel aan (door bijvoorbeeld mailing, winkelbezoek of inkoopbeurs).

10. De boeken dienen vanaf het moment van bekendmaking van de nominatie tot en met de bekendmaking van de winnaars in week 21 en in de weken daarna leverbaar en beschikbaar te zijn in de boekhandel. De uitgeverij heeft zich er bij inzending van vergewist dat de betreffende auteur bereid is de prijs persoonlijk in ontvangst te nemen. Bij een pseudoniem kan de uitgeverij schriftelijk gegronde redenen aanvoeren waarom het pseudoniem van een auteur niet mag worden prijsgeven, in dat geval zal de auteur een afgevaardigde sturen.

V. JURY EN JURERING

1. Er is één jury voor zowel de Gouden Strop als de Schaduwprijs. De jury bestaat in elk geval uit vijf leden, namens Stichting De Gouden Strop aangezocht, als volgt verdeeld: drie juryleden met kennis van het spannende genre, zoals ervaren recensenten, een boekverkoper of bibliothecaris met kennis van het genre en een jurylid uit een andere discipline, zoals een scenarist of regisseur, met affiniteit voor het spannende genre. Uit deze 5 wijst de stichting een voorzitter aan

2. Zij die werkzaam zijn in een uitgeverij van het spannende genre of direct of indirect belang hebben bij de bekroning van een boek, kunnen geen deel uitmaken van de jury.

3. Een jurylid kan twee jaar achtereen deel uitmaken van de jury.

4. De jury wordt in haar werkzaamheden ondersteund door Cult PR van Fran, dat als secretariaat fungeert. Het secretariaat draagt zorg voor alle administratieve en ondersteunende activiteiten die nodig zijn voor het goed functioneren van de jury.

5. De jury zal haar voordracht voor de te bekronen titels volgens planning gereed hebben. De juryvoorzitter stelt het juryrapport op in overleg met de overige juryleden.

6. De jury verstrekt uiterlijk één week voor de uitreiking inzage in het juryrapport aan het bestuur van de Gouden Strop en handelt daarbij met inachtneming van de belangen van alle bij de prijs betrokken partijen.

7. De Gouden Strop en de Schaduwprijs kunnen slechts gewonnen worden door één boek.

8. Over de beraadslagingen en de bekroningen zullen de juryleden strikte geheimhouding betrachten.

VI. NOMINATIES

1. De organisator stelt de uitgeverij op de hoogte van de nominatie van de titel(s) op de shortlist van de Gouden Strop. De uitgeverij stelt de auteur op de hoogte. Indien uitgeverij en auteur de nominatie accepteren, verklaren zij zich bereid aanwezig te zijn bij de bekendmaking van de Gouden Strop en beschikbaar te zijn voor interviews met de media. De Schaduwprijs kent geen shortlist.
2. Het boek dat de Gouden Strop wint, mag het beeldmerk in combinatie met het jaartal voor onbeperkte tijd blijven dragen. Het boek dat de Schaduwprijs wint mag het beeldmerk in combinatie met het jaartal voor onbeperkte tijd blijven dragen.
3. De uitgeverij van een genomineerde titel stelt een marketing-en pr-verkoopplan op voor die titel. Het plan wordt besproken met de auteur en is gereed een week voor de bekendmaking van de winnaars. Het plan kan ter controle worden opgevraagd door de organisator.
4. Van de op de shortlist genomineerde boeken voor de Gouden Strop en van de winnaar van de Schaduwprijs worden door de betreffende uitgeverijen op verzoek kosteloos maximaal tien exemplaren ter beschikking gesteld voor publicitaire doeleinden.
5. De auteurs en uitgeverijen van de op de shortlist genomineerde boeken geven toestemming voor het verspreiden van beperkte delen van de door hen ingezonden titel op internet (nooit meer dan 5% van elk afzonderlijk werk) voor publicitaire doeleinden.

VII. BEKENDMAKING

1. De shortlist van de Gouden Strop wordt bekendgemaakt in week 16 van 2026.
2. De bekendmaking van de winnaars van de Gouden Strop en de Schaduwprijs vindt plaats in week 21 op de Avond van het Spannende Boek op donderdag 21 mei 2026. De winnaars worden namens de jury bekendgemaakt door een daartoe uitgenodigde persoon.

VIII. TOT SLOT

1. Over de uitslag wordt, behoudens in het juryrapport, niet gecorrespondeerd. Tegen de beslissing van de jury is geen beroep mogelijk.
2. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Stichting De Gouden Strop.

(Reglement onder voorbehoud)

Contact: Voor contact met het secretariaat en nadere informatie met betrekking tot in te zenden titels: Cult PR, Fran van den Bogaert, communicatie@goudenstrop.nl , 06 11330962.
Kijk ook regelmatig op: www.nederlandsethrillerprijs.nl voor nieuws.